



50
PORSCHE DESIGN

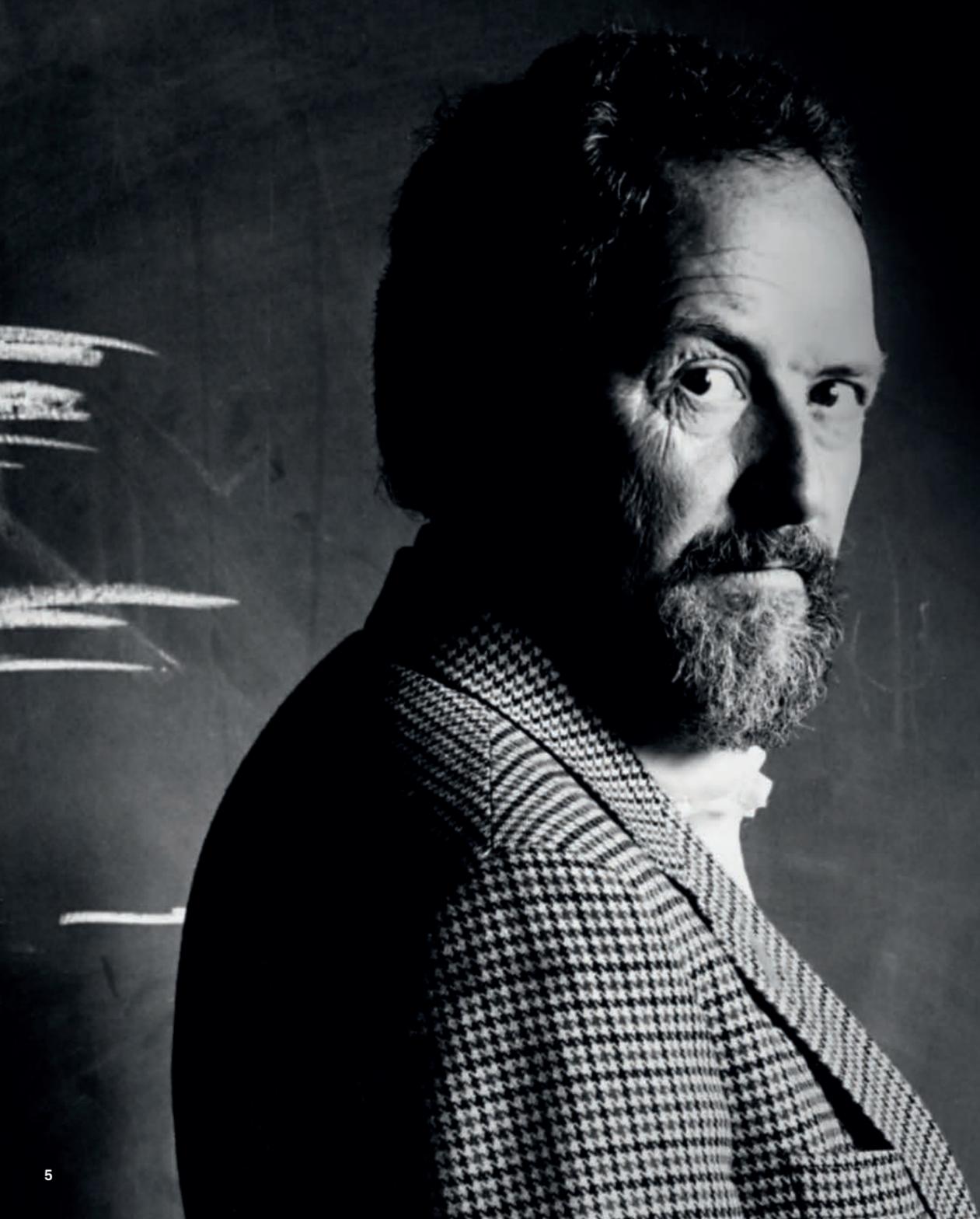
CHRONOGRAPH 1 - 1972 LIMITED EDITION

IT'S ABOUT ...

... HERITAGE	6
... IDEE	8
... CHRONOGRAPH I	10
... CHRONOGRAPH 1 – 1972 LIMITED EDITION	12
... DESIGN	14
... DETAILS	16
... MANUFAKTUR	18
... TIME	20



**WAS EINE UHR
ZUR IKONE MACHT.**



UNSERE HERITAGE: EINE GESCHICHTE VON ZEIT UND ZEITGEIST.

„GUTES DESIGN MUSS EHRlich SEIN.“
PROF. F. A. PORSCHE

Die Funktion optimieren. Die Form kompromisslos auf das Wesentliche reduzieren. Das Bekannte überwinden, um immer wieder die neue, bessere Lösung zu entdecken. Eine Vision, die Porsche Design Gründer, Ferdinand Alexander Porsche, bereits mit der Gestaltung des legendären Porsche 911 verwirklichte und aus der heraus sich die Zeitlosigkeit und der Zeitgeist seiner prägnanten Designs erklären.

Aber zurück in der Zeit: Im Jahr 1935 wird Ferdinand Alexander als ältester Sohn von Dorothea und Ferry Porsche

geboren. Bereits als Kind verbringt er viel Zeit in den Konstruktionsbüros und Entwicklungsstätten seines Großvaters, Ferdinand Porsche. 1958 steigt er in das Stuttgarter Familienunternehmen ein und schärft dort seinen Sinn für Technik, Materialien und für minimalistisches Design. Der Porsche, den er und sein Team in dieser Zeit entwerfen, wird später als Porsche 911 zur Ikone.

1972 macht er sich schließlich mit seinem eigenen Designbüro selbständig – heute als Studio F. A. Porsche bekannt. Den ersten Auftrag erhält er von der da-

maligen Porsche AG: das Entwerfen einer Uhr als originelles und hochwertiges Geschenk für verdiente Mitarbeiter und ausgewählte Kunden.

Bei der Entwicklung seines „Gründungsprodukts“ folgte er bereits konsequent und selbstverständlich seiner Maxime: der Ehrlichkeit des Designs. Und setzte damit den Maßstab, der bis heute konsequent den Geist, die Seele und das Design der Porsche Design Produkte bestimmt.



UNSERE INSPIRATION: DER SPORTWAGEN.

„MIR GING ES DARUM, EINE UHR PASSEND ZUM AUTO
ZU KREIEREN.“ **PROF. F. A. PORSCHE**

Der Chronograph I revolutionierte als erster mattschwarzer Chronograph die Uhrenwelt und sorgte dabei für viel Kontroverse.

Woher aber kam die Idee für das neuartige Design dieser Uhr, die im Laufe der Zeit zur Ikone und zum Topseller avancieren sollte?

Die unverkennbare Linie des Porsche 911 prägt bis heute das Sportwagen-Design. Das Gefühl von Leistung, Schnelligkeit und Eleganz bekommt eine ganz neue

Form. Der 911 wird von Generation zu Generation zur Ikone. Diese Sportwagen-DNA ließ F. A. Porsche unmittelbar in den Chronograph I einfließen, den er später entwarf, und übersetzte damit den Grundgedanken des Fahrzeugs in eine Uhr – er schuf den ersten Sportwagen fürs Handgelenk.

Die stilgebende Idee des Designers: die Uhr dem Cockpit des Sportwagens nachzuempfinden und sie mit schwarzem Zifferblatt, hoch kontrastierender Indexie-

rung sowie stark entspiegeltem Glas für optimale Ablesbarkeit zu versehen. Und auch der rote Sekundenzeiger korrespondierte mit dem Drehzahlmesser und dem Tachometer der Porsche-Armatur zu dieser Zeit.

Damit kreierte er einen einzigartigen Zeitmesser, der die perfekte Symbiose aus Form und Funktion verkörpert, die DNA von Porsche in sich trägt und – damals wie heute – zeitlose Performance ausstrahlt.



UNSER PIONIERGEIST: DER CHRONOGRAPH I – ZEIT NEU GEDACHT.

„WENN MAN DIE FUNKTION EINER SACHE ÜBERDENKT,
ERGIBT SICH DIE FORM MANCHMAL WIE VON ALLEIN.“
PROF. F. A. PORSCHE

Der Chronograph I beruhte auf einem neuartigen Denkansatz: eine Uhr wie einen Sportwagen zu kreieren – präzise, performanceorientiert und mit einer, auf die wesentliche Form reduzierten Gestaltung. Eine Uhr, die durch ihre hohe Funktionalität und Zuverlässigkeit besticht.

F. A. Porsches Anspruch an die optimale Ablesbarkeit des Zifferblattes, an die Robustheit und die Ganggenauigkeit des Werks, gepaart mit seinem Pioniergeist als Designer, führten in der Umsetzung zu den Entscheidungen, die den

Chronographen schließlich zu einem Meisterwerk machten: das mehrfach entspiegelte Uhrglas, das schlichte, komplett mattschwarze Uhrendesign, das erstmals den sportlichen Look des „Elfer“-Cockpits an das Handgelenk seines Trägers brachte, sowie ein Schweizer Automatikwerk.

Die Wahl des Uhrwerks ebenso wie die der Uhrenfarbe sorgten seinerzeit für Aufsehen: Gerade eroberte das Quarzwerk den Markt und günstige Modelle mit digitaler Anzeige kamen in Mode. Zudem waren die meisten hochwertigen

Uhren dieser Zeit golden oder silbern. F. A. Porsche entschied sich jedoch bewusst dagegen, diesen Massentrends zu folgen. Automatikuhren verkörperten für ihn einen Wert, den „die Quarze nicht bieten“, und darüber hinaus sollte nicht der Trend die Verarbeitung, das Design oder auch nur die Farbe des Produkts vorgeben, sondern dessen Funktion.

Er behielt Recht. Die Ehrlichkeit und Funktionalität seines Designs zusammen mit der Qualität des Zeitmessers setzten sich gegen seine Kritiker ebenso durch wie gegen die günstigeren Quarzwerke.



DAS COMEBACK: DER CHRONOGRAPH 1 – 1972 LIMITED EDITION.

50 Jahre nach der Unternehmensgründung und dem Erscheinen des legendären Chronograph I bringt Porsche Design nun eine auf 500 Exemplare limitierte Jubiläumsedition dieser zeitlos-sportlichen Ikone heraus und lässt damit Anspruch und Leidenschaft des Gründers neu aufleben: Wirkt das Design des Chronograph 1 – 1972 Limited Edition auf den ersten Blick unverändert, wurde die Uhr gleichzeitig jedoch nach neuestem technischen Standard optimiert.

Das bis ins Detail durchdachte, performanceorientierte Originaldesign ist in der Neuauflage mit beidseitig sieben-

fach entspiegeltem Saphirglas mit Hartbeschichtung versehen, das für optimale Ablesbarkeit sorgt – zu jedem Zeitpunkt und aus jedem Blickwinkel heraus. Ein Detail: Die Stundenindizes erstrahlen dank leuchtender Superluminova im Dunkeln und erhöhen dadurch, ganz im Sinne ihres Schöpfers, die Funktionalität der Uhr.

Auch das Material wurde weitergedacht: Für Armband und Gehäuse wird ausschließlich hochwertiges Titan verwendet. Dieses Hightechmaterial, das unter anderem im Motorsport zum Einsatz kommt, besticht durch Leichtigkeit bei

gleichzeitig höchster Festigkeit, Langlebigkeit sowie Korrosionsbeständigkeit. In Verbindung mit seinen antiallergischen Eigenschaften sorgt es für höchste Qualität und Tragekomfort.

Das Gehäuse des Chronograph 1 – 1972 Limited Edition ist dynamisch wasserdicht bis 10 bar. Der Antrieb erfolgt über das Porsche Design Chronographenkaliber WERK 01.140, dessen COCS-Zertifizierung für maximale Präzision bürgt.

Nach 50 Jahren kehrt damit eine Ikone der Designgeschichte zurück.

Denn Zeit vergeht, aber Design bleibt.

LÜNETTE

- Lünette mit Tachymeterskala „1972“



ZEIGER | DATUMSANZEIGE

- Stopp-Sekundenzeiger im Farbton Rot „1972“
- Zeigersatz für Stunden und Minuten in Rechteckform „1972“
- Porsche Design Kaliber WERK 01.140, Chronograph, COSC-zertifiziert
- Tag-/Datumsanzeige zweisprachig (DE/ENG)

ZIFFERBLATT

- Frühes Porsche Design Logo
- Totalisatoren mit Beschriftung „1972“
- Schwarz-weiß, Minute, Stunde, mechanische Funktionsanzeige bei 9 Uhr, Chronographensekunde, 30-Minuten-Zähler bei 12 Uhr, 12-Stunden-Zähler bei 6 Uhr, Tag- und Datumsfenster bei 3 Uhr

GEHÄUSE

- Saphirglas mit Hartbeschichtung, kratzfest und beidseitig siebenfach entspiegelt
- Titangehäuse mit schwarzer Titancarbid-Beschichtung, glasperlgestrahlt – dynamisch wasserdicht (10 bar)

ARMBAND

- Titanarmband mit schwarzer Titancarbid-Beschichtung

DIE DETAILS: DAS ORIGINALDESIGN.

GEHÄUSEBODEN

- Geschlossener Gehäuseboden aus Titan (verschraubt) mit frühem Porsche Design Logo
- Limited-Edition-Nummer (500 Stück)

KRONE

- Aufzugskrone mit frühem Porsche Design Logo
- Drücker dynamisch wasserdicht bis 10 bar

SCHLIESSE

- Titan-Faltschließe, Beschichtung Titan-Carbid, mit Feinverstellung und frühem Porsche Design Logo

Es sind die Details, die den Klassiker zu neuem Leben erwecken: Der Chronograph 1 – 1972 Limited Edition legt das 1972er-Originaldesign des gefragten Sammlerobjekts unter Verwendung modernster Materialien und zeitgemäßer Uhrentechnologie neu auf.

Das geschichtsträchtige Vorbild wurde dabei mit viel Liebe rekonstruiert: Das historische Porsche Design Logo schmückt Zifferblatt, Krone, Schließe

sowie den Gehäuseboden. Tachymeterskala und Datumsanzeige sind in der 1972er-Schrift gehalten und selbst die Stabzeiger haben die unverkennbar rechteckige Originalform.

Die Schließe des Titan-Armbands mit dem geprägten historischen Logo und das ebenfalls historische Design der Krone mit erhabenem Originallogo runden das Designerlebnis perfekt ab.

Ein feiner Unterschied: Der Gehäuseboden der Limited Edition trägt eine dezente Limitierungsgravur.

Der Chronograph 1 – 1972 Limited Edition ist ein hochwertiges Liebhaberobjekt, das unabhängig vom Kauf eines Porsche Fahrzeugs erworben werden kann und auf die exklusive Stückzahl von 500 limitiert ist.



DIE MANUFAKTUR: PRÄZISION TRIFFT NEUESTE TECHNOLOGIE.

„GUTES DESIGN WÄCHST VON INNEN HERAUS.“
PROF. F. A. PORSCHE

„Timepieces Made by Porsche Design“ – entworfen im Studio F. A. Porsche in Zell am See, hergestellt in Solothurn: Seit 2014 ist die Porsche Design Timepieces AG im Schweizer Solothurn als Tochtergesellschaft der Porsche Design Group für die Entwicklung und Produktion der exklusiven Porsche Design Timepieces verantwortlich.

Anspruch der hauseigenen Uhrenmanufaktur ist es, technische Meisterwerke zu

konstruieren und durch den intelligenten Technologietransfer aus dem Motorsport eine Symbiose von Design und Funktion zu schaffen, die dem Anspruch des Gründers zu einhundert Prozent Rechnung trägt und geltende Industriestandards dabei immer wieder neu definiert.

Dafür arbeiten Ingenieure und Uhrmacher Seite an Seite und verbinden Designkompetenz mit Ingenieursexzellenz. Produziert wird selbstverständlich nach

den Vorgaben und hohen Standards der Porsche Fertigungsprozesse.

Auf diese Weise wird jeder Sekunde ein ganz neuer Wert verliehen und die gewohnte Porsche Fahrzeugqualität auf die „Sportwagen am Handgelenk“ übertragen.

IT'S ABOUT TIME: ZWEI DESIGNIKONEN VON 1972.

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums von Porsche Design erleben gleich zwei Designklassiker von Prof. F.A. Porsche aus dem Jahr 1972 ein Comeback: der exklusiv neu aufgelegte Chronograph 1 – 1972 Limited Edition und – als weiteres Highlight – ein Porsche 911 S 2.4 Targa, der von den Experten von Porsche Classic vollständig restauriert wurde. Die beiden Ikonen, Sportwagen und Timepiece, sind gleichzeitig eine Hommage an die gemeinsamen Wurzeln und die enge Kooperation der beiden Marken.

Werfen Sie hier einen Blick hinter die Kulissen:



ERLEBEN SIE HIER
DIE STORY
VOM PORSCHE
911 S 2.4 TARGA



SEHEN SIE HIER
DAS COMEBACK
EINES IKONISCHEN
TIMEPIECES



Weitere Informationen und die Adresse Ihres nächstgelegenen Porsche Design Stores oder offiziellen Händlers finden Sie unter www.porsche-design.com/50y
www.porsche-design.com/timepieces
www.porsche-design.com/store-locator
www.porsche.com

Für Rückfragen erreichen Sie uns aus Deutschland gebührenfrei unter der Rufnummer 0800 9000 911, international unter der +49 (0) 711 911 755 50 oder per E-Mail unter contact@porsche-design.de

Porsche Design, Porsche, das Porsche Wappen, 911 und  sind eingetragene Marken der Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG.

© 2022 | Porsche Lifestyle GmbH & Co. KG
Grönerstraße 5 | 7 1636 Ludwigsburg | Germany
www.porsche-design.com

Zentrale: Tel. +49 (0) 711 911 129 11, Fax +49 (0) 711 911 128 80
Registergericht: Amtsgericht Stuttgart, HRA 301 131, USt-IdNr.: DE 813 88 10 02
Persönlich haftender Gesellschafter: Porsche Verwaltungsgesellschaft mit beschränkter Haftung
Sitz der Gesellschaft: Ludwigsburg
Registergericht: Amtsgericht Stuttgart, HRB 302214
Geschäftsführer: Dr. Jan Becker (Sprecher der Geschäftsführung), Iryna Kauk, Roland Heiler
Gesellschafterausschuss: Lutz Meschke (Vorsitzender), Peter Daniell Porsche, Dr. Oliver Porsche, Detlev von Platen

Porsche Design behält sich die Verfügbarkeit sowie technische oder andere Änderungen der Modelle und Produktlinien vor. Alle hier genannten Informationen sind entweder allgemeiner Natur oder beziehen sich auf die jeweils genannten Modelle. Aufgrund des hohen Handarbeitsanteils unterliegen alle Angaben einer Fertigungstoleranz. Die Abbildungen in diesem Katalog sind nicht maßstabsgetreu. Zudem kann es bei den Abbildungen zu Farbabweichungen kommen.



porsche-design.com/50y